



平家琵琶で聞く平家物語
『最期の海、壇ノ浦。』 下関版

2025

3/15 (土) 16 (日)

開演：14：00 開場：13：30

定員：10名程 (予約制)

料金：2200円 (税込)

※お支払いは当日現金払いとなります

AIR75スタジオ

〒752-0935

下関市長府松小田中町1-46 (JR長府駅北口徒歩1分)

※駐車台数には限りがありますので、
お車でお越しの方は予めお問い合わせください。

チケットの予約 <https://arte75.org/heikebiwa2025/>

お電話での予約 070-8398-4809



主催：一般社団法人arte75 / 盛典

後援：下関市 / 下関市教育委員会 / 公益財団法人下関市文化振興財団



壇ノ浦合戦にまつわる平曲（平家琵琶の伴奏で平家物語を語るもの）を聞く会です。2024年に神奈川県鎌倉市で開催した小さな演奏会『最期の海、壇ノ浦。』を、AIR75でのアーティスト・イン・レジデンスを通じて再編集し、下関版の演奏会を開催します。

平家物語・平曲

「壇浦合戦」「遠矢」「先帝御入水」「能登殿最期」「内侍所都入」
構成の都合上物語により一部のみ紹介となる場合がございます。

語り

盛典と平家琵琶雷伝

平家物語は歴史的な価値を持つだけでなく、過去に生きた人々の命の旅路と現代の私たちを繋ぎ、想いを馳せる役割を果たしています。盛典は薩摩琵琶・平家琵琶奏者の須田誠舟氏に師事し、『平曲』を通じて平家物語の魅力を現代に伝える活動に取り組んでいます。

平家琵琶で聞く平家物語 | 盛典
<https://morinorijapan.com>



『最期の海、壇ノ浦。』
下関版
平家琵琶で聞く平家物語

