

中四国
初登場!

トッププレイヤーによる大注目のアンサンブル、“ザ・シックスセンス”
卓越したテクニックと鮮やかな音色で聴衆の第六感呼び覚ます。
木管五重奏とピアノのための本格プログラムをお聴き逃しなく!

上野 星矢
フルート



金子 亜未
オーボエ

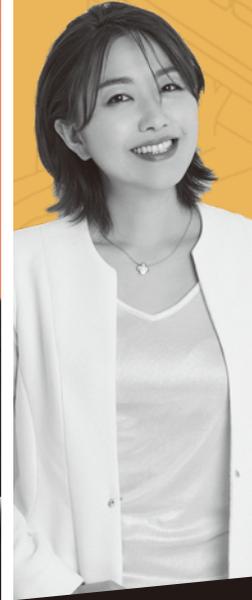
西川 智也
クラリネット



濱地 宗
ホルン



岡田 奏
ピアノ



長 哲也
ファゴット



管楽器 5 人とピアノのスーパー六重奏団

THE SIXTH SENSE

ザ・シックスセンス

出演者

The Sixth Sense

上野星矢 (フルート) 金子亜未 (オーボエ) 西川智也 (クラリネット)
長哲也 (ファゴット) 濱地宗 (ホルン) 岡田奏 (ピアノ)

プログラム

ルーセル：ディベルティメント

ジョリヴェ：セレナーデ〜オーボエソロを伴う木管五重奏のための〜

カプレ：フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴットとピアノのための五重奏曲

テュイレ：ピアノと木管五重奏のための六重奏曲

プーランク：六重奏曲

プレイガイド

下関市民会館、下関市生涯学習プラザ、シーモールらん、下関十字堂楽器店

◆ チケットぴあ Pコード 240732

◆ チケット for LINE (購入方法の詳細は裏面) →
<https://arte75.icticket.jp/event/detail/2>

◆ arte75 Tel: 070-8398-4809



2023. **5.5** (金祝)

13:30 開場 14:00 開演

下関市生涯学習プラザ
海のホール

山口県下関市細江町3丁目1-1

全自由席

一般 3,500 円 高校生以下 2,000 円

(当日券各 500 円増)

※未就学児の入場はご遠慮ください。

主催・お問い合わせ先 ▶ 一般社団法人 arte75

Tel: 070-8398-4809 Email: info@arte75.org

公演詳細: <https://arte75.org/the-sixth-sense/>



THE SIXTH SENSE

これからの日本クラシック音楽界を牽引する若きトッププレイヤーたちによって結成された木管六重奏団。デビュー公演となる、サントリーホールでの結成特別公演において披露した鮮烈なパフォーマンスが大絶賛を博し、今後の活動が注目を集めている。オーケストラ首席奏者やソロ活動でキャリアを重ねる、超一流の演奏テクニックと鮮やかな演奏で聴く者を魅了している。

上野 星矢 Seiya Ueno / フルート

100年に1人の逸材と称される世界的フルート奏者。ジュニア時代より国内主要コンクールを総なめにし、東京都立芸術高等学校を経て東京芸術大学入学。19歳で「ジャン＝ピエール・ランバル国際フルートコンクール」優勝。パリ国立高等音楽院を審査員満場一致の最優秀賞並びに審査員特別賞を受賞して卒業。ミュンヘン国立音楽大学も首席で卒業する。14年ニューヨーク・ヤングアーティスト・コンペティション優勝。翌年にはカーネギーホール、J.F.ケネディセンターを含む全8公演のアメリカツアーを成功させた。第25回青山音楽賞新人賞、第17回ホテルオークラ音楽賞受賞。大阪音楽大学准教授。



金子 亜未 Ami Kaneko / オーボエ

東京芸術大学器楽科管打楽器専攻を首席で卒業。安宅賞、アカンサス音楽賞、三菱地所賞受賞。第79回日本音楽コンクールオーボエ部門第3位、第28回日本管打楽器コンクールオーボエ部門第1位。第10回国際オーボエコンクール軽井沢第2位、奨励賞、軽井沢町長（聴衆賞）受賞。オーボエを和久井仁、小畑善昭、池田昭子の各氏に指示。札幌、新日フィルを経て、現在、読響首席オーボエ奏者を務める。2017年11月、フォンテックより初のソロCD「Voyage」をリリース。



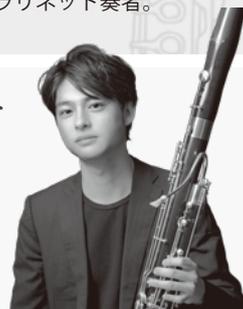
西川 智也 Tomoya Nishikawa / クラリネット

大阪教育大学卒、東京芸術大学大学院修士課程修了。N響アカデミー終了。第9回東京音楽コンクール木管部門第1位、第23回日本木管コンクールクラリネット部門第1位、第23回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門第2位および会場審査員特別賞受賞。日本フィル、東フィル、群響と共演。オーケストラおよび室内楽奏者として小澤征爾音楽塾、木曾音楽祭、東京・春・音楽祭、ラヴェンナ音楽祭、草津夏季国際音楽フェスティバルなどに出演。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」出演。現在、群響首席クラリネット奏者。



長 哲也 Tetsuya Cho / ファゴット

東京芸術大学卒業と同時に都響首席ファゴット奏者に就任。第30回日本管打楽器コンクールファゴット部門第2位。同声会賞受賞。2015年東京オペラシティリサイタルシリーズ『B→C』出演。2018年デビューCD「SOLILOQUY（ソリロキー）」はレコード芸術3月号にて特選盤、朝日新聞「for your collection」推薦盤に選ばれる。2019年文化庁新進芸術家海外研修生としてリヨン国立高等音楽院大学院で学ぶ。木曾音楽祭、北九州国際音楽祭、東京・春・音楽祭、JTが育てるアンサンブルシリーズなどにも出演。



濱地 宗 Kaname Hamaji / ホルン

東京芸術大学にて安宅賞、アカンサス音楽賞を受賞し首席で卒業。同大学院修了。第86回日本音楽コンクール優勝、同時に岩谷賞、瀬木賞受賞。第10回 JEJU International Brass Competitionにて日本人ホルン奏者初となる国際コンクール優勝者となる。日本フィル、仙台フィル、群響、東フィル、セントラル愛知、Jeju Symphonyなどと共演。NHK-FM名曲リサイタルの収録は好評を博した。2018年CD「die Hoffnung」をリリース。神奈フィル首席奏者を経て、現在、群響首席ホルン奏者を務める。



岡田 奏 Kana Okada / ピアノ

15歳で渡仏。パリ国立高等音楽院のピアノ科と室内楽科、修士課程を最優秀で終了し、アーティスト・ディプロマ科を経てヨーロッパと日本を拠点に活動中。これまでにベルギー国立管、シモン・ボリバル響、読響、東フィル、東響、日本フィル、名フィル、関西フィル、京響などオーケストラと多数共演。第8回ブーランク国際ピアノ・コンクール第1位、第12回ピアノ・キャンパス国際コンクール第1位、2016年エリザベート王妃国際音楽コンクールファイナリスト。CDはトリトーン・レーベルより『Souvenirs—フランス作品集—』、『Transformer』をリリース、好評を得ている。



チケット取り扱い

◆ 下関市民会館、下関市生涯学習プラザ、シーモールらん、下関十字堂楽器店

◆ チケットぴあ

Pコード：240732

<http://ticket.pia.jp/pia/event.ds?eventCd=2311844>



◆ チケット for LINE

<https://arte75.icticket.jp/event/detail/2>



LINE でチケットを受け取れるサービスです。
左の QR コードから購入ページにアクセスできます。
※ごメールアドレスを登録した LINE アカウントが必要です。
※キャリア決済ご利用の際は手数料が発生します。

会場アクセス



電車：下関駅より徒歩約15分 / バス：「細江町バス停」下車徒歩約5分