

おはなし付きコンサートで
音楽をもっとたのしもう!

クラシック 名曲劇場

～ 朗読とピアノで聴く音楽物語 ～

S. プロコフィエフ 作曲

ピーターと狼

バレエ音楽「ロメオとジュリエット」抜粋

朗読/台本：松原淳子

2022.

12/11 日

開演 14:00 開場 13:30

会場

下関市民会館
中ホール

下関市竹崎町4丁目5-1

料金

一般 2,500 円
(前売 300 円引)

学生 1,000 円

出演者

ピアノ



手嶋沙織

朗読



松原淳子



イラスト作画
(ピーターと狼)

ヤマデラワカナ



ホルン
(ロメオとジュリエット)

村田真一



ユーフォニアム
(ロメオとジュリエット)

弘中優大

チケット取扱い

ご予約は一般社団法人 アルテナゴ arte75

Tel ▶ 070-8398-4809 (塩田)

またはウェブサイトから ▶



※下関市民会館、下関市生涯学習プラザでも
お求めいただけます。

お願い

- ・ご予約のチケット料金は当日会場受付にて現金でお支払いください。
- ・会場での感染症拡大防止対策にご協力ください。
- ・未就学児のご入場はご遠慮ください。

主催：一般社団法人 arte75

後援：下関市 下関市教育委員会

公益財団法人 下関市文化振興財団

ARTS2
ARTS for the future! ▶2



手嶋沙織 Saori Teshima / ピアノ

武蔵野音楽大学器楽学科卒業、同大学卒業時に皇居・桃華楽堂にて御前演奏を行う。その後ロシアに渡り、モスクワ音楽院に学びディプロマを得て同音楽院修了。コスタ・アマルフィ国際ピアノコンクール(イタリア)など数々の国際コンクールにおいて上位入賞。山口県国際交流芸術祭、中国ロシア友好音楽祭、チーフホフの家博物館音楽祭などに出演。山口県交響楽団、“カントゥス・フィルムズ”モスクワ室内管弦楽団と共演。ロシアにあるカルーガ州立タネーエフ記念音楽学校において教鞭を執る。

現在はコンクール審査員、ロシア音楽講座、後進の指導を行う傍ら、ロシア及び日本国内で演奏活動を行なっている。全日本ピアノ指導者協会正会員。



松原淳子 Atsuko Matsubara / 朗読

宇部市在住 オープパーソナリティオフィス代表

NHK 山口放送局契約キャスター・リポーターを経て、フリーパーソナリティーとして活動。現在、エフエムきらら、FM スマイルウェーブで番組を担当。式典・催事司会(式典、祝賀会、イベント、コンサート、ブライダル等)、CM・PV ナレーション多数担当。このほか、話し方講座・ビジネスマナー研修を開催。

朗読公演は、宮沢賢治「セロ弾きのゴーシュ」「銀河鉄道の夜」、あまんきみこ「車のいろは空のいろ」、小泉八雲「耳なし芳一」、泉鏡花「外科室」、岡本綺堂「番町皿屋敷」、プロコフィエフ作曲 交響的物語「ピーターと狼」「ロメオとジュリエット」、中国の民話「銀のうでわ」など出演。

ヤマデラワカナ Yamaderawakana / ピーターと狼 作画

山口市在住。フリーのイラストレーター。独学でイラストを学ぶ。子育て情報誌 mamatoko で4コマ漫画連載中。徳間書店「世界のミステリーと怪異」、旺文社「昭和と近現代史」などジャンル問わずイラストを提供している。

村田真一 Shin-ichi Murata / ホルン

日本クラシック音楽コンクール第3位、Japan Horn Audition 2020 第1位。下関市立大学卒業後、山口県警察音楽隊を経て、青年海外協力隊に参加しコロンビア共和国に赴任。青少年オーケストラ“Fundacion Batuta”で指導者育成や青少年のレッスンにあたる。これまでに下関市民オーケストラとモーツァルトホルン協奏曲第3番、同第4番を、カルダス交響楽団とR.シュトラウスホルン協奏曲第1番を共演。現在、公演等の企画制作を行う傍ら、オーケストラ、室内楽、吹奏楽など、九州山口を中心に演奏活動を行う。下関市民オーケストラ団員。ホルンを三好隆三氏に師事したほか、ペーター・ダム氏の公開レッスンを始め、国内外のオーケストラプレイヤーのレッスンを受講。

弘中優大 Yudai Hironaka / ユーフォニアム

山口県下関市出身。国立音楽大学卒業。米国アーカンソー大学・大学院修士課程修了。これまでにユーフォニアムを三浦徹、長谷川公彦、Dr. 齋藤充、Dr. ベンジャミン・ピアス (Benjamin Pierce) の各氏に師事している。海響ベーストライブ主宰。アンサンブル・フィロメンバー。ウィルソン・ユーフォニアム・アーティスト。日本ユーフォニアム・チューバ協会理事。平成音楽大学、福岡第一高等学校音楽科(ユーフォニアム)各講師。

